



FERNANDO GARCÍA BLOTTIERE

REALIZACIÓN – EDICIÓN – PRODUCCIÓN – POSTPRODUCCIÓN
GRABACIÓN – REPORTAJES FOTOGRÁFICOS

CONTACTO

fernando@fgblot.com

fernando@estudiook.es

(34) 679 098 833

www.estudiook.es

www.fgblot.com

Segundo Mata, 1
Pozuelo de Alarcón 28224. Madrid



SOBRE MÍ

- ❖ Más de 30 años de experiencia en el sector Audiovisual, principalmente en la dirección, realización y edición de documentales, con más de 200 títulos realizados y emitidos por TVE.
 - ❖ Contrastada experiencia en múltiples áreas de la producción *Videográfica*.
 - ❖ Gestión completa del desarrollo y finalización de proyectos, tanto en grandes series documentales como en proyectos de ajustado presupuesto, con éxito en la ejecución y tiempos de entrega.
 - ❖ Estudio propio de edición / postproducción de video & Equipo fotográfico específico para reportajes 3D.
-

HABILIDADES

Idiomas

Inglés nivel alto

Francés nivel alto

Italiano nivel medio

Herramientas

DaVinci Resolve

Final Cut

Avid MC

Premiere

After Effects

Photoshop

Lightroom

Audition

Cinema 4D

EXPERIENCIA LABORAL

Estudiook, soluciones audiovisuales

2020 - Actualidad

Realizador - Editor - Fotógrafo - Videógrafo

Estudio de edición y postproducción audiovisual, realización de documentales para TVE, videos corporativos, reportajes fotográficos y videográficos para diferentes entidades públicas y privadas. Campañas en RRSS.

<https://www.fgblot.com/estudiook>

<https://www.flickr.com/photos/estudiook>

Creativos Promotores,SL

1988 - 2019

Director - Realizador - Editor

Realización y edición de proyectos audiovisuales, creación de contenidos, guionización, etalonaje, cabeceras y grafismos, mezclas de sonido y conformado de másteres de emisión. Principales proyectos desarrollados para TVE, Renfe, Telefónica, Endesa, Mercedes Benz, Ministerio de Cultura, Patrimonio Nacional, entre otras:

<https://www.fgblot.com/>

Compañía Teatral Zorí y Santos

1986 - 1987

Regidor - Técnico de sonido - Asistente de Director

Gira nacional de la compañía, y Madrid en el Teatro Alcázar.

Asistente del director y autor D. Juan José Alonso Millán.

Discográfica Emi / Hispavox

1985 - 1986

Ayudante de producción

Producción y lanzamiento de las colecciones discográficas de las series de TVE *La comedia musical española* y *La bola de cristal*.

Televisión Española / TVE1

1984 - 1985

Coordinador musical

Delegado de producción de TVE para la grabación de soundtracks orquestales originales y voces protagonistas en estudios de terceros, para la serie *La comedia musical española*.

PRINCIPALES TRABAJOS

Estudiok, soluciones audiovisuales

Promos para redes sociales privadas by **Makenoise** (2020-2022)

Reportajes fotográficos y videos para **Grosvenor Europe** (2021-2022)

Reportajes fotográficos y videos para **Newdock** (2022)

– 2020 /

Grabación de eventos par **Museo Nacional del Prado** (2022)

Documental **"Submarino Peral. Una conspiración que cambió la historia"** (2021)

1 x 55 min. Para TVE . Estreno 2020. 4K. Dirección, realización, edición, etalonaje, grafismo, cabecera, conformado de másters.

Documental **"Almirante Cervera, un hombre de honor"** (2020)

1 x 55 min. Para TVE. Estreno 2020. 4K. Dirección, realización, edición, etalonaje, graffito, cabecera, conformado de másters.

Productora de radio y televisión Creativos Promtores, S.L (Santos Creativos SL).

Documental **"Joan Tarragó, el bibliotecario de Mauthausen"** (2019)

1 x 55 min. Para TVE. Estreno 2019. 4K. Dirección, realización, edición, etalonaje, grafismo, cabecera, ambientación musical, conformado de másters.

Documental **"La vida secreta de Felipe II"** (2017)

1 x 55 min. Para TVE . Estreno 2019. 4K. Dirección, realización, edición, etalonaje, grafismo, cabecera, ambientación musical, mezclas de sonido.

Serie documental **"El Greco, alma y luz universales"** (2014)

6 x 30 min. Para TVE . Estreno 2014. 4K. Dirección, realización, edición, etalonaje, grafismo, cabecera, ambientación musical. Hice también una versión del x55 min.

Documental **"Cimarrón, historia de un esclavo"** (2011)

1 x 55 min. Para TVE. Estreno 2011. Ayte. dirección (Juan Carlos Tabío), edición, etalonaje.

Documental **"Festival de Viña, 50 años de historia"** (2010)

1 x 55 min. Para TVE . Estreno 2011. Realización, edición, etalonaje, grafismo, cabecera, ambientación musical, conformado de másters.

2019 – 2000 /

Serie documental **"Trucks, estrellas en la carretera"** (2009)

8 x 30 min. Para TVE. Estreno 2010. 4K. Dirección, realización, edición, etalonaje, coguionista y desarrollo de contenidos, ambientación musical, conformado de másters.

Serie documental **"El río de la vida"** (2008)

4 x 30 min. Para TVE. Estreno 2009. Dirección, realización, edición, etalonaje, coguionista y desarrollo de contenidos, ambientación musical, conformado de másters.

Serie documental **"Historias de trenes"** (2007)

8 x 30 min. Para TVE. Estreno 2008. Producción, editor offline.

Serie Magazine **"Latino"** (2006)

13 x 90 min. Para Telemadrid. Estreno 2006. Edición, grafismo, conformado de másters.

Serie de microespacios **"España innova"** (2005)

40 x 5 min. Para TVE. Estreno 2005. Producción, editor offline.

Serie documental **"América total II"** (2004)

9 x 30 min. Para TVE. Estreno 2004. Dirección, realización, edición, etalonaje, coguionista y desarrollo de contenidos, ambientación musical, conformado de másters.

Serie documental **"Paisajes del castellano"** (2001)

10 x 30 min. Para TVE. Estreno 2002. Producción, Ayte. dirección, editor offline.

Documental **"Pasión por Margarita"** (2000)

1 x 30 min. Para gobierno de Venezuela. Estreno 2000. Dirección, realización, edición, etalonaje, coguionista y desarrollo de contenidos, ambientación musical, conformado de másters.

Productora de radio y televisión Creativos Promtores, S.A

Serie documental "Hecho en España" (1999)

10 x 55 min. Encargo de I a S. E . P. I para TVE . Ayte. dirección, edición.

Serie documental **"América en foco" (1998)**

40 x 30 min. Para TVE.Estreno 1999. Dirección, realización, edición, etalonaje, coguionista y desarrollo de contenidos, ambientación musical.

Serie documental **"América total" (1995-1997)**

52 x 60 min. Para TVE.Estreno 1996. Ayte. dirección, realización de campo, edición offline.

Estudio de viabilidad para la creación de un canal privado en jointventure con el gobierno de la república de Cuba (1994). Responsable del área de archivo fílmico y documental.

Documental piloto de la serie **"América total" (1992)**

1 x 90 min. Para TVE. Estreno 1992. Ayte. dirección, edición offline.

Serie documental **"Cuatro ciudades imperiales" (1989)**

4 x 30 min. Para Telemadrid. Estreno 1990. Ayte. dirección, realizador de campo, edición offline.

1999 – 1989 /

Compañía teatral de Zori y Santos

Revista musical **"Los maridos siguen en paro" (1986-1987)**. Original de Juan José Alonso Millán. Ayudante de dirección, técnico de sonido, regidor y maquinista en gira y ayudante de dirección y regidor en su estreno en Madrid.

1987– 1986 /

Televisión Española (TVE)

Serie **"La comedia musical española" (1984-1985)**

13 x 90 min. Coordinador de grabaciones musicales, ayudante de producción.

1985 – 1984 /